



Kanton Zürich
Baudirektion

Hochbauamt Querschnitt 2024



**Kanton Zürich
Baudirektion**

Hochbauamt Querschnitt 2024

Liebe Mitarbeitende Geschätzte Partnerinnen und Partner

Der Querschnitt 2024 des Hochbauamtes zeigt nicht nur die Vielfalt an Projekten und Themen, an denen wir zusammen mit vielen Beteiligten arbeiten. Er vermittelt auch einen Blick hinter die Kulissen, zeigt die Jurierung eines Wettbewerbes oder Kunstschaffende zu Besuch in unserer Kunstsammlung. Und er zeigt besondere Momente – zum Beispiel die Verleihung des Prix Lignum 2024 für den besten Holzbau der Schweiz, den wir gemeinsam mit unseren Planerinnen und Planern, Ingenieurinnen und Ingenieuren sowie den am Bau beteiligten Unternehmen gewonnen haben.

Wir haben den Prix Lignum für unsere provisorischen Sportbauten erhalten, auch dank der sorgfältigen städtebaulichen Lösung. Denn selbst diese Gebäude prägen einen Ort oder eine Landschaft und gehören während ihrer Lebensdauer zum Bestand. Im Falle der Sportbauten beträgt diese Jahrzehnte, in anderen Fällen Jahrhunderte und teilweise Jahrtausende. Was Bestand haben will, muss fähig sein, sich weiterzuentwickeln, sich zu verändern und zu transformieren. Sei es als Ganzes oder in Teilen. Was sich nicht transformieren lässt, endet – oder endet als musealer Zeuge der Vergangenheit.

Die Kreislaufwirtschaft ist zum Kompass unseres Wirkens geworden. «Weiterbauen», die Vermeidung von Gebäudeabbruch durch Transformation ist in aller Munde. Die Weiterverwendung von Gebäuden bedingt langfristiges Denken. Fassaden müssen so konstruiert sein, dass die Trennung und der Wiedereinbau möglich sind. Die Dimensionierung von Gebäuden verlangt Grosszügigkeit, denn Gebäude mit minimierten Deckenhöhen werden keine Trans-

formation erleben. Gebäude mit maximal optimierter Statik werden nicht oder nur mit grossem Aufwand neuen Nutzungen zugeführt werden können. Kreislauffähige Gebäude sind Gebäude mit Reserven – in ihren Dimensionen wie in ihrer Flexibilität und Tragfähigkeit. Diese Reserven sind Investitionen in die Zukunft. Langfristig sparen sie, kurzfristig kosten sie.

Der Mensch konnte die Zukunft noch nie vorhersehen. Weil er aber an sie geglaubt hat, sind Gebäude entstanden, die ihre Zeit überdauert haben. Weil er an die Zukunft geglaubt hat, dürfen wir heute ein Grossmünster instandsetzen, eine Kirche in ein Rathaus transformieren, eine Militärkaserne umnutzen oder aus alten Bauteilen neue Räume für eine Kantonsschule schaffen. So geht Weiterbauen am und mit dem Bestand.

Glauben wir doch einfach an die Zukunft.

Beat Pahud
Kantonsbaumeister

6
A Athene Galiciadis, Kunstanlieferung

8
Ausbildungszentrum Andelfingen

10
B Baugewerbliche Berufsschule Zürich

12
Berufsfachschule Winterthur

14
Bezirksanlage Winterthur

18
Bezirksgericht Hinwil und Sozialversicherungsgericht

20
Bezirksgericht Meilen

24
Bezirksgericht Zürich

28
Bildungszentrum Limmattal

30
Burgruine Freienstein

32
E Engere Zentralverwaltung Zürich

40
G Gewerbliche Berufsschule Wetzikon

42
I Integrierte Psychiatrie Winterthur

44
K Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See

46
Kantonsschule Hottingen

48
Kantonsschule Im Lee, Winterthur

50
Kantonsschule Limmattal, Urdorf

54
Kantonsschule Stadelhofen, Zürich

60
Kantonsschule Uster

62
Kantonsschule Wiedikon, Zürich

64
Kantonsschule Zimmerberg, Au-Wädenswil

66
Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon

68
Kantonsspital Winterthur

70
Kirche Grossmünster, Zürich

72
Kunsthaus Zürich

74
M Militärkaserne Zürich

76
O Obergericht Florhofgasse 2, Zürich

78
Ökonomiegebäude Lützelsee, Hombrechtikon

80
Opernhaus Zürich

82
P Prix Lignum 2024, Hotel National, Bern

84
Provisorische Sporthallen Campus Irchel, Zürich

86
R Rathauswache, Zürich

88
S Sandra Boeschstein, Kunstanlieferung

90
Schloss Kyburg

92
Schulraumprovisorium, Campus Irchel, Zürich

96
Seeuferpark Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See

98
Sportplatz Sonnaun, Adliswil

100
Strickhof Hauswirtschaftsschule Bülach

102
Strickhof Wülflingen, Winterthur

104
T Thierry Perriard, Kunstanlieferung

106
U Universität Zürich, Campus Irchel, Gebäude Y80

108
Universität Zürich, FORUM UZH

112
Universität Zürich, Hirschengraben

114
Universität Zürich, Zentrum Zahnmedizinisches Institut

116
Universität Zürich, PORTAL UZH

118
Universität Zürich, Tierspital Vetsuisse

120
V Verwaltungsgebäude Zollstrasse 20/36, Zürich

122
W Winterdienstanlage Thalwil

124
Wohnheim Tilia, Rheinau

130
Z Zentrum für Gehör und Sprache, Zürich

134
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Winterthur

138
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Wädenswil

140
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Zürich, kuratierte Ausstellung

142
Zurich Art Weekend, Kunstsammlung Kanton Zürich

Athene Galiciadis, Kunstanlieferung, Kunstsammlung Kanton Zürich

Werk Athene Galiciadis (*1978), Stillleben (Grinsekatz), 2022, Inv. Nr. 20461, Kunstsammlung Kanton Zürich

Foto Kaja Affolter

Bild Athene Galiciadis erläutert im Depot der Kunstsammlung ihr Werk, das vom Kanton angekauft wurde



Ausbildungszentrum Andelfingen (AZA), Naturgefahrenlabor mit Flutungsanlage und Wasserturm

Architektur Cangemi Architekten

Besteller Amt für Militär und Zivilschutz, Kanton Zürich

Nutzer Ausbildungszentrum Andelfingen (AZA)

Projektleitung Marc Grewing, Marcel Rohr

Foto Cangemi Architekten

Bild Wasserturm beim Ausschalen von der Basis und der ersten Ebene



Baugewerbliche Berufsschule Zürich (BBZ), Zürich, Ersatzneubau Limmatstrasse

Architektur Gunz & Künzle Architekt*innen ETH SIA

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Baugewerbliche Berufsschule Zürich

Projektleitung Michael Müllener, Thomas Gnauck

Foto Michael Müllener

Bild Fassadenansicht des Ersatzneubaus von der Rückseite



Berufsfachschule Winterthur (BFSW), Neubau
Architektur ARGE MAK architecture AG und Takt Baumanagement AG
Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich
Nutzerin Berufsfachschule Winterthur
Projektleitung Anja Green, Rocco Palombella
Foto Adrian Rutz
Bild Baugrube strassenseitig, mit Streben verstärkt



«**Eine Haftanstalt muss menschenwürdig gestaltet sein. Gleichzeitig darf die Gestalt den Zweck des Gebäudes nicht verschleiern.**»

Michael Künzle, Gunz & Künzle Architekt*innen ETH SIA

Bezirksanlage Winterthur Arealentwicklung, Winterthur, Umbau und Erweiterung

Architekt Gunz & Künzle Architekt*innen/Miebach Oberholzer Architekten und Ghisleni Partner AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Staatsanwaltschaft, Jugendanwaltschaft, Kantonspolizei, Untersuchungsgefängnis

Projektleitung Daniel Honold-Fontana, Oliver Tschuppert

Foto Sven Högger

Bild Neubau für das Untersuchungsgefängnis, die Staats- und die Jugendanwaltschaft sowie für die Kantonspolizei



Bezirksanlage Winterthur, Umbau und Erweiterung, Kunst und Bau

Werk Mitchell Anderson (*1985), Utopie, 2022–2024, Inv. Nr. 20464, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Staatsanwaltschaft, Jugendanwaltschaft, Kantonspolizei, Untersuchungsgefängnis

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand

Foto Gedric Murano

Bild Die in der ganzen Anlage verteilten 20 Figuren wurden mit einem Standstrahler direkt in den Beton graviert



Bezirksgericht Hinwil und Sozialversicherungsgericht des Kantons Zürich, Winterthur

Architektur Koya Architekten GmbH und Zimmer Schmidt Architekten AG

Besteller Obergericht und Sozialversicherungsgericht

Nutzer Bezirksgericht Hinwil und Sozialversicherungsgericht Kanton Zürich

Projektleitung Corinne Däscher, Daniel Honold-Fontana, Oliver Tschuppert

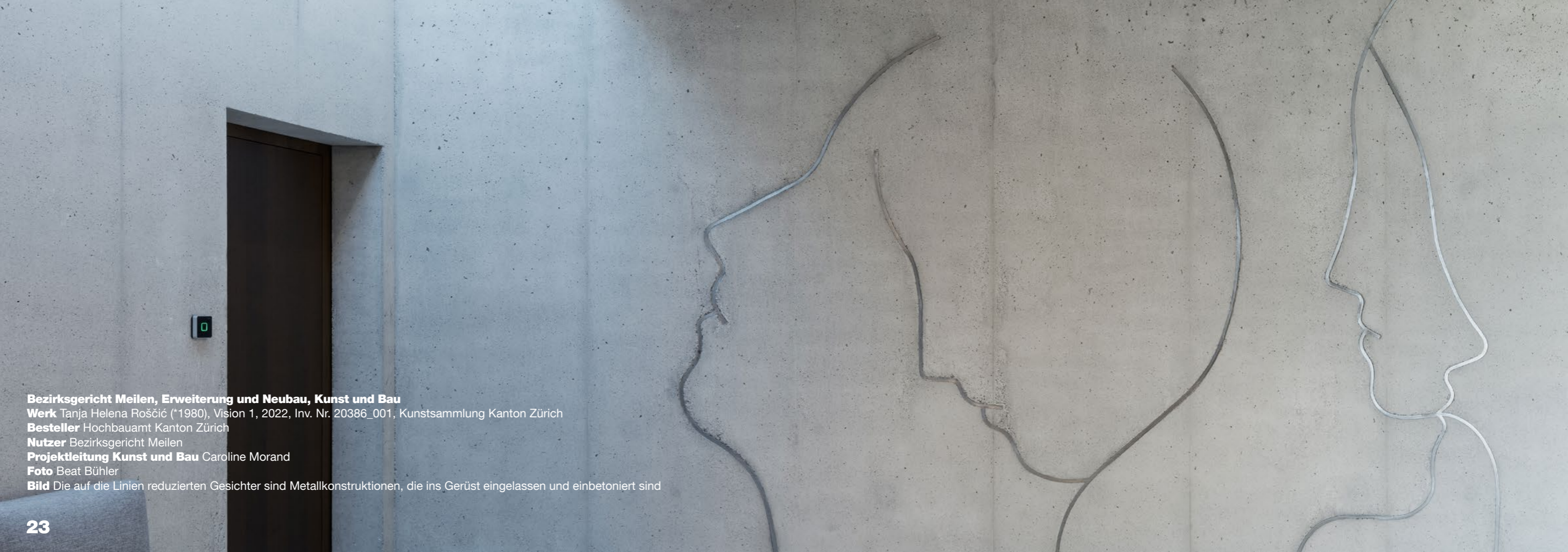
Foto Fabian Guggenbühl

Bild Bereit für die Weiterverarbeitung: Holz aus dem Staatswald, geschnitten und geschichtet



Bezirksgericht Meilen, Erweiterung und Neubau
Architektur raumfindung architekten GmbH
Besteller Obergericht
Nutzer Bezirksgericht Meilen
Projektleitung Céline Wanner, Dragana Ivelj
Foto raumfindung architekten GmbH
Bild Von den Wartebereichen bietet sich ein entspannender Blick auf den See





Bezirksgericht Meilen, Erweiterung und Neubau, Kunst und Bau

Werk Tanja Helena Rošćić (*1980), Vision 1, 2022, Inv. Nr. 20386_001, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Bezirksgericht Meilen

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand

Foto Beat Bühler

Bild Die auf die Linien reduzierten Gesichter sind Metallkonstruktionen, die ins Gerüst eingelassen und einbetoniert sind

Bezirksgericht Zürich, Wengistrasse 30, Gesamtinstandsetzung

Architektur ARGE Fiechter & Salzmann Architekten und Fanzun AG

Besteller Obergericht

Nutzer Bezirksgericht Zürich

Projektleitung Corinne Däscher, Dragana Ivelj

Foto Corinne Däscher, Johannes Dudli

Bild Viele Hände packen an, um die rot eingefärbte Monobetontreppe in der Halle herzustellen



Bezirksgericht Zürich, Wengistrasse 30, Zürich, Gesamtinstandsetzung, Kunst und Bau
Werk Clare Goodwin (*1973), Kunst-und-Bau-Installation, 2023–2025, Inv. Nr. 20566, Kunstsammlung Kanton Zürich
Besteller Hochbauamt Kanton Zürich
Nutzer Bezirksgericht Zürich
Projektleitung Kunst und Bau Mara-Luisa Müller, Anna Konstantinova
Foto Anna Konstantinova
Bild Bemusterung der zukünftigen Bodeninstallation im Natursteinwerk



Bildungszentrum Limmattal (BZLT), Dietikon, Gesamtinstandsetzung

Architektur Ernst Niklaus Fausch Partner AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Bildungszentrum Limmattal

Projektleitung Michael Müllener, Stevica Lujic

Foto Marcel Rickli

Bild Die Berufsschule ist für den Umbau bereit



Burgruine Freienstein, Freienstein-Teufen, Ersatz Aussentreppe

Architektur BUREGA Architekten GmbH

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Interessierte Öffentlichkeit

Projektleitung Enrico Ilario

Foto Enrico Ilario

Bild Die Burgruine mit der neuen Aussentreppe, die alle Vorschriften erfüllt



Engere Zentralverwaltung, Zürich, Kaspar-Escher-Haus, Umnutzung eines Coiffeursalons zu einem Schulungsraum

Architektur Büro Bräuninger AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Amt für Informatik

Projektleitung Enrico Ilario, Marcel Blatter

Foto Enrico Ilario

Bild Die Holzkonstruktion wird mit Textilien bezogen und dient als Raumtrenner und Schallschutzwand



Engere Zentralverwaltung, Zürich, kuratierte Ausstellung für die Fachstelle Kultur

Werk Deldar Felemez (*1970), aus der Serie: Ein ganzes Jahr, 2017, Inv. Nrn. 19371–19373, 19376, 19383, 19392, Kunstsammlung Kanton Zürich

Bestellerin und Nutzerin Fachstelle Kultur

Projektleitung Fabienne Dubs

Foto Fabienne Dubs

Bild Ein Teil der kuratierten Ausstellung im Büro der Förderbereiche Tanz & Theater und Literatur



Engere Zentralverwaltung, Walche Zürich, Erneuerung und Gesamtinstandsetzung Verwaltungsgebäude

Architektur Wilhelm Pfister-Picault (1932/1933)

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonale Verwaltung

Projektleitung Gesamtprojektleitung Bruno Schulthess / Projektleitung Oliver Davey, Erik de Ruiter, Marcel Blatter

Foto Oliver Davey

Bild Sondage des Tragwerks im Walcheplatz 1 im Rahmen der Zustandserhebungen



Gewerbliche Berufsschule Wetzikon (GBW), Gesamtinstandsetzung

Architektur ARGE Galli Rudolf Architekten AG und Anderegg Partner AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Gewerbliche Berufsschule Wetzikon (GBW)

Projektleitung Marco Guida, Rocco Palombella

Foto Jusuf Supuk

Bild Die neue Mensa bildet mit den bestehenden Gebäudeteilen eine neue Hofsituation



Integrierte Psychiatrie Winterthur, Ersatz- und Ergänzungsbau

Architektur Bollhalder Walser Architektur AG (ehemals Bollhalder Eberle Architektur AG)

Bestellerin und Nutzerin Integrierte Psychiatrie Winterthur–Zürcher Unterland

Projektleitung Axel Pfrang, Gianni Parla

Foto Roger Frei

Bild Fassadenansicht mit Garten



«Durch den gemeinsamen Standort von Berufsbildung und gymnasialer Bildung ergeben sich vielfältige Möglichkeiten für geteilte Lehr- und Lernerfahrungen.»

Marc Meyer, Projektleiter Immobilien, Bildungsdirektion Generalsekretariat

Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See, Neu- und Umbau Schulen

Architektur VPA Architektur AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Kantonsschule und Berufsbildungszentrum Zürichsee

Projektleitung Sybille Besson, Michael Plüss, Silke Schmidt

Visualisierung Individual

Bild Blick von der alten Landstrasse auf das MINT-Gebäude, im Hintergrund die Aula



Kantonsschule Hottingen, Zürich, Provisorium Standort Oerlikon
Architektur Holzhausen Zweifel Architekten/Oppliger Baumanagement AG
Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich
Nutzerin Kantonsschule Hottingen
Projektleitung Flavio Nef (extern), Dragana Ivelj
Foto Holzhausen Zweifel Architekten
Bild Gangsituation mit Eingangstüren zu den Lernboxen



Kantonsschule Im Lee, Winterthur, Instandsetzung Sportplatz

Architektur Krebs & Herde Landschaftsarchitekten

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Im Lee

Projektleitung Richard Durrer, Tobias Volks

Foto Richard Durrer

Bild Nach der Gesamtinstandsetzung der Schule ist nun auch der Sportplatz wieder bereit für Höchstleistungen



Kantonsschule Limmattal, Urdorf, Erweiterungsneubau
Architektur PENZISBETTINI. Architekten ETH/SIA GmbH
Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich
Nutzerin Kantonsschule Limmattal
Projektleitung Yvonne Grunwald, Dragana Ivelj
Foto PENZISBETTINI. Architekten ETH/SIA GmbH
Bild Foyer mit Wendeltreppe und Galerie im neuen Aula- und Sporthallenrakt



Kantonsschule Limmattal, Urdorf, Erweiterungsneubau, Kunst und Bau

Werk Heiko Blankenstein (*1970), Schmetterlingseffekt, 2024, Inv. Nr. 20534, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Limmattal

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand

Foto Heiko Blankenstein

Bild Montage des aus Stahl geschweissten «Fraktalen Baums»



Kantonsschule Stadelhofen, Filiale Dübendorf, Provisorium Empa

Architektur Bauart Architekten und Planer AG/pool Architekten

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Stadelhofen

Projektleitung Adrian Navarro, Dragana Ivelj

Visualisierung Bauart Architekten und Planer AG

Bild Das neue Provisorium auf dem Empa-Gelände besticht durch seine grüne Fassade



Kantonsschule Stadelhofen, Zürich, Hallenbau Sofortmassnahmen

Architektur ARGE GFA Gruppe für Architektur GmbH und BGS + Partner

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Stadelhofen

Projektleitung Adrian Navarro, Dragana Ivelj

Foto Adrian Navarro

Bild Wieder aufgefrischt: Die Schule von 1967 ist im Inventar der schützenswerten Bauten



Kantonsschule Stadelhofen, Zürich, Hallenbau Sofortmassnahmen, Kunst und Bau
Werk Franziska Baumgartner (*1987), Skala, 2024, Inv. Nr. 20556, Kunstsammlung Kanton Zürich
Besteller Hochbauamt Kanton Zürich
Nutzerin Kantonsschule Stadelhofen
Projektleitung Kunst und Bau Mara-Luisa Müller, Anna Konstantinova
Foto Karin Salathé
Bild «Skala» verwandelt den Treppenaufgang in ein begehbares Instrument



Kantonsschule Uster, Erweiterung Parkschulcampus

Architektur baubüro in situ

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Uster

Projektleitung Michael Plüss, Silke Schmidt

Foto Martin Zeller

Bild Die beiden Erweiterungsbauten aus wiederverwendeten Bauteilen ergänzen den bestehenden Parkschulcampus



«Das wird eine Schule, in der man sich getraut, Sachen auszuprobieren. Und wenn es nicht funktioniert, machen wir es anders.»

Nicole Brockhaus-Soldenhoff, Schulleiterin Standort Hohlstrasse, Kantonsschule Wiedikon

Kantonsschule Wiedikon, Standort Hohlstrasse, Zürich, Provisorium

Architektur Baubüro in situ AG und ARGE pool Architekten/Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Wiedikon

Projektleitung Merry Classen, Dragana Ivelj

Foto Ralph Feiner

Bild Nach einer Bauzeit von zehn Monaten gibt es hier Platz für 650 Schülerinnen und Schüler



Kantonsschule Zimmerberg, Au-Wädenswil, Mieterausbau Provisorium

Architektur Team4 Architekten AG, Oppliger Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Zimmerberg

Projektleitung Flavio Nef, Silke Schmidt

Foto Arnold Kohler

Bild Bis zum Bau der neuen Schule lernen die bisher 130 Schülerinnen und Schüler im Provisorium





Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon, Grosser Spezialtrakt, Instandsetzung und Erweiterung, Kunst und Bau

Werk Schumacher/Clavadetscher, Vortex, 2021–2023, Inv. Nr. 20410, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonsschule Zürcher Oberland

Projektleitung Kunst und Bau Mara-Luisa Müller

Foto Schumacher / Clavadetscher

Bild Die Vortex-Anlage stösst einen Rauchring aus, der sich gegen den Himmel bewegt und sich auflöst

«Wo Altes wegfällt, öffnen sich neue Perspektiven und Zugänge. Das Kantonsspital Winterthur ist bereit für die Zukunft.»

Daria Ostovan, Leiter Betrieb, Kantonsspital Winterthur

Kantonsspital Winterthur, Vorfahrt zum Ersatzneubau

Architektur ARGE Rapp Architekten/Butscher Architekten (RA-B)

Besteller und Nutzer Kantonsspital Winterthur

Projektleitung Giuseppe Di Girolamo

Foto Crispin Bär

Bild Fertigstellung der Vorfahrt zum Ersatzneubau und Montage des Vordachs über dem Haupteingang



Kirche Grossmünster, Zürich, Instandsetzung und Optimierung

Architektur bm-b Planerteam Grossmünster, c/o Beer Merz Architekten SIA BSA

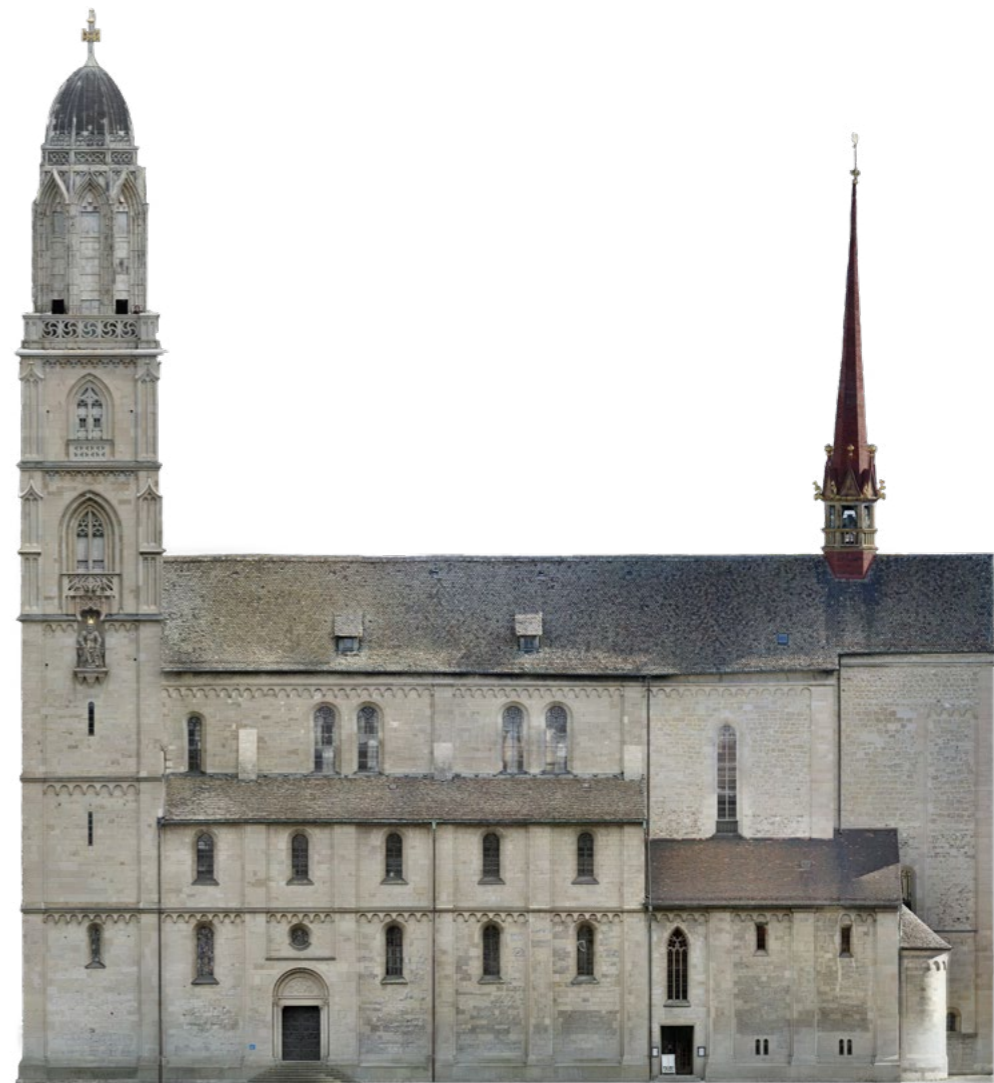
Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzerin Reformierte Kirche Zürich, Kirchenkreis 1

Projektleitung Lorenz Leuenberger, Thomas Friedli

Photogrammetrie HMQ AG

Bild Die photogrammetrische Aufnahme ermöglicht die Zustandsanalyse der Südfassade



Kunsthaus Zürich, Ausstellungsansicht «Apropos Hodler», 2024

Werk Milva Stutz (*1985), Lapdog, 2021, Inv. Nr. 20074, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Kunsthhaus Zürich

Foto Kunsthhaus Zürich, Franca Candrian

Bild Eine Leihgabe aus der Kunstsammlung für das Kunsthhaus Zürich (links im Bild)



Militärkaserne Zürich, Gesamtinstandsetzung und Umbau

Architektur ARGE Spillmann Echsle Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Bildungszentrum für Erwachsene BiZE

Projektleitung Magnus Zwyszig, Rocco Palombella, Marco Guida, Christoph Keller

Foto Gregor Frehner

Bild Löwenpaar mit Wappen, Visualisierung der Vermessungsdaten



Obergericht Florhofgasse 2, Zürich, Instandsetzung
Architektur Co. Architekten AG
Besteller und Nutzer Obergericht
Projektleitung Corinne Däscher, German Lauber
Foto Corinne Däscher, aaf restaurierungen (Copyright)
Bild Blick auf lange verborgene Strukturen aus dem 18. Jahrhundert



Ökonomiegebäude Lützelsee, Hombrechtikon, Instandsetzung und Erweiterung

Architektur Clou Architekten AG

Besteller Natur- und Heimatschutzfonds

Nutzer Biohof Lützelsee, Lina Ott und Nico Scacchi (Pächter)

Projektleitung Lorenz Leuenberger, Marcel Rohr

Foto Andreas Graber Photography

Bild Die neue Remise bietet dringend benötigten Platz für Geräte und Maschinen



Opernhaus Zürich, Überbrückungsbau, temporäre Aufstockung

Architektur EM2N Architekten AG

Bestellerin und Nutzerin Opernhaus Zürich AG

Projektleitung Silvan Furger, Walter Kirchhofer

Foto Silvan Furger

Bild Baustellen-WC an bester Lage



Prix Lignum 2024, Hotel National, Bern, Gold in der Kategorie Holzbauten für die provisorischen Sporthallen

Architektur ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerinnen Diverse Kantonsschulen

Projektleitung Britta Callsen, Michael Plüss, Merry Classen

Foto Roberto Conciatori

Bild Die feierliche Preisverleihung im Kursaal Bern



Provisorische Sporthallen, Universität Zürich, Campus Irchel

Architektur ARGE pool Architekten / Takt Baumanagement AG (GP), Ausführung GU Holzbau Blumer-Lehmann AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Kantonsschulen Zürich Nord, Rämibühl, Freudenberg/Enge (je 3 Jahre), ASVZ

Projektleitung Britta Callsen, Dragana Ivelj

Foto Ralph Feiner

Bild Blick in die Sporthallen



Rathauswache, Zürich, Instandsetzung Dach

Architektur Tilla Theus und Partner AG

Bestellerin Sicherheitsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Kantonspolizei

Projektleitung Erik de Ruiter

Foto Erik de Ruiter

Bild Architektin Tilla Theus und Andreas Meier von Scherrer Metec AG arbeiten gemeinsam an der Detaillierung des Dachs



Sandra Boeschstein, Kunstanlieferung, Kunstsammlung Kanton Zürich

Werk Sandra Boeschstein (*1967), 4 Arbeiten aus dem Zyklus «Institute», 2023, Inv. Nr. 20449, Kunstsammlung Kanton Zürich

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Sandra Boeschstein bringt ihre vom Kanton aufgekauften Kunstwerke ins Depot der Kunstsammlung Kanton Zürich



Schloss Kyburg, Teilinstandsetzungen Dach, Fenster, Fassaden

Architektur Tropeano Architekten AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Verein Schloss Kyburg

Projektleitung Enrico Ilario, Marcel Rohr

Foto Enrico Ilario

Bild Das Ökonomiegebäude nach der denkmalpflegerischen Instandsetzung



Schulraumprovisorium, Universität Zürich, Campus Irchel

Architektur Stücheli Architekten AG (GP), S+B Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerinnen Kantonsschulen Zürich Nord, Rämibühl, Freudenberg und Enge (je 3 Jahre)

Projektleitung Britta Callsen, Silke Schmidt

Foto Studio Willen

Bild Korridorbereich Klassenzimmertrakt



Schulraumprovisorium, Universität Zürich, Campus Irchel, Kunst und Bau

Werk Saskia Edens (*1975), Mondlicht, 2022–2024, Inv. Nr. 20549, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzerinnen Kantonsschule Zürich Nord, Kantonsschule Rämibühl, Kantonsschule Freudenberg und Enge

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand

Foto Julian Salinas

Bild Die Ausseninstallation besteht aus irisierenden und verspiegelten Glasscheiben



«Eine klimaökologisch wirksame Parknatur überlagert das Industrieareal. Vielfältige Lebensräume werten die Biodiversität auf und vernetzen das Areal.»

Matthias Krebs, Krebs & Herde Landschaftsarchitekten BSLA

Seeuferpark Kantons- und Berufsfachschule Uetikon am See, Atlasensanierung und Neubau Park

Architektur Krebs & Herde Landschaftsarchitekten mit PARK Architekten

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerinnen Kantons- und Berufsfachschule, Gemeinde, Öffentlichkeit

Projektleitung Sybille Besson, Michael Plüss, Silke Schmidt

Visualisierung Tom Schmid

Bild Uferpromenade, Quai



«Ich mache nie Voraussagen und werde dies auch niemals tun.»

Paul Gascoigne

Sportplatz Sonnau, Adliswil, 19. Architekt:innen-Fussballturnier, 7. Juli 2024

Nicht auf dem Bild Merry Classen

Foto Merita Ademaj

Bild Das Team HBA beendete das Turnier auf dem 2. Rang und ist mit 3 Siegen und zwei 2. Rängen das erfolgreichste Team in der zwanzigjährigen Geschichte des Architekt:innen-Fussballturniers



Strickhof Hauswirtschaftsschule Bülach, Fensterinstandsetzung und Anpassungen Brandmeldeanlage

Architektur Koller Koster AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Strickhof, Hauswirtschaft an Mittelschulen

Projektleitung Enrico Ilario, Sven Albering, Flavio Nef

Foto Koller Koster AG

Bild Ansicht Südostflügel: Die denkmalgeschützten Fenster wurden instandgesetzt und teilweise ersetzt



Strickhof Wülflingen, Winterthur, Ersatzneubau Kleintierstall und Jauchegrube

Architektur Egger Partner AG

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Strickhof Wülflingen

Projektleitung Noémi Orth, Alen Korda

Foto Christoph Jenni

Bild Jungtiere im neuen Kleintierstall



Thierry Perriard, Kunstanlieferung, Kunstsammlung Kanton Zürich

Werk Thierry Perriard (*1978), Vase, 2021, Inv. Nr. 20446, Kunstsammlung Kanton Zürich

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Thierry Perriard berichtet im Depot der Kunstsammlung von der Herstellung seines vom Kanton angekauften Gemäldes



Universität Zürich, Campus Irchel, Gebäude Y80, Neubau Multifunktionslabor

Architektur Seifert Architekten AG

Bestellerin Universität Zürich

Nutzer Universität Zürich, Universitätsspital Zürich

Projektleitung François Arzner, Adrian Scheibler

Foto François Arzner

Bild Profilitgläser der Fassade: für den Einbau bereit



Universität Zürich, FORUM UZH, Neubau

Architektur Herzog & de Meuron Forum AG (Neubau)

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Anna Erismann, Heiko Stark, Sina-Katharine Arzt, Thomas Müller, Karin Pfeifer-Anstätt, Eva Willer

Foto Tom Werder

Bild Auf dem Areal Wässerwies wird das FORUM UZH entstehen – der Bauzaun steht bereits



Universität Zürich, FORUM UZH, Turnhalle Rämistrasse, Demontage

Werk Hans Brandenberger (1912–2003), Wehrwille, 1943–1947, Inv. Nr. 891, Kunstsammlung Kanton Zürich

Bestellerin Fachstelle Kunstsammlung

Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Judith Meier

Foto TH Conservations

Bild Demontage und Abtransport der Steinskulptur wegen des Rückbaus der Turnhalle für das FORUM UZH



«Der nachhaltige Umgang mit Zeitzeugen bewahrt die Vergangenheit und ermöglicht zukünftigen Generationen, ihre Kultur lebendig zu erleben.»

Adrian Scheibler, Teamleiter, Hochbauamt

Universität Zürich, Hirschengraben, Instandsetzung

Architektur Fontolliet Stöckli Zweifel GmbH

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Stefan Hunziker, Thomas Neumann

Foto nicht bekannt

Bild Originalerhaltener Raum aus der ersten Bauzeit



«Schritt für Schritt sich der Realität nähern – kreativ und präzise.»

Nadine Hayd, Projektleiterin, Universität Zürich

Universität Zürich, Neubau Zentrum Zahnmedizinisches Institut ZZM

Architektur Boltshauser Architekten/Drees & Sommer GmbH

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Giuseppe Di Girolamo, Kay Forster, Gianni Parla

Visualisierung Boltshauser Architekten

Bild Modellfoto



Universität Zürich, PORTAL UZH, Campus Irchel, Neubau Forschungs- und Lehrgebäude

Architektur EM2N Architekten AG und Jaeger Coneco AG (Generalplaner), Zürich

Bestellerin und Nutzerin Universität Zürich

Projektleitung Andreas Kopp, Samuel Eberli, Lisa Pantenburg, Susanne Schellenberg, Patrick Weber

Foto EM2N Architekten AG, Zürich

Bild Arbeitsbesprechung am Modell, Phase Vorprojekt



«Die umfassende Renovation und technische Modernisierung der Pferdeklinik schafft optimale Bedingungen für erstklassige tiermedizinische Versorgung, praxisnahe Lehre und innovative Forschung.»

Colin Schwarzwald, Director, Clinic for Equine Internal Medicine

Universität Zürich, Tierspital Vetsuisse, Instandsetzung Pferdeklinik

Architektur Seifert Architekten AG

Bestellerin Universität Zürich

Nutzer Universität Zürich, Vetsuisse

Projektleitung Alexandra Pieler, François Arzner

Foto François Arzner

Bild Aussenansicht Stallgebäude TSB nach Baustart



Verwaltungsgebäude Zollstrasse 20/36, Zürich, Gesamtinstandsetzung

Architektur ARGE MeierHug Takt

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzerin Kantonale Verwaltung

Projektleitung Erik de Ruiter, Thomas Friedli, Mirko Richter

Foto Erik de Ruiter

Bild Der Gerüstabbau bringt die strassenseitige Fassade aus Naturstein zum Vorschein



Winterdienstanlage Thalwil, Neubau Salzsilo und Soleanlage

Architektur bw architekten

Besteller Tiefbauamt Kanton Zürich

Nutzer Tiefbauamt Kanton Zürich, TBA Strassenregion II

Projektleitung Markus Popp, Sven Alberding

Foto Markus Popp

Bild Installation der Siloanlage



Wohnheim Tilia, Rheinau, Gesamterneuerung

Architektur Liechti Graf Zumsteg Architekten AG und Vollenweider Baurealisation GmbH

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Roberto Mancuso, Thomas Friedli

Foto Lukas Zumsteg

Bild Ausschnitt Hoffassade



«Dieses Werk ist «Kunst für alle» und zeigt die Hände der Bewohnerinnen und Bewohner. Sie konnten bei der Erarbeitung mitwirken und erkennen sich nun im fertigen Werk wieder.»

Roberto Mancuso, Projektleiter, Hochbauamt

Wohnheim Tilia, Rheinau, Gesamterneuerung, Kunst und Bau

Werk Tanja Boukal (*1976), Tun, 2023–2024, Inv. Nr. 20563, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand, Mara-Luisa Müller, Anna Konstantinova

Foto Tanja Boukal

Bild Anbringen der Kunst an den neuen Erweiterungsbau



Wohnheim Tilia, Rheinau, Gesamterneuerung, Kunst und Bau

Werk Tanja Boukal (*1976), Tun, 2023–2024, Inv. Nr. 20563, Kunstsammlung Kanton Zürich

Besteller Hochbauamt Kanton Zürich

Nutzer Kantonales Sozialamt Zürich

Projektleitung Kunst und Bau Caroline Morand, Mara-Luisa Müller, Anna Konstantinova

Foto Tanja Boukal

Bild Die fotografische Installation rückt die Bewohnenden des Wohnheims in den Mittelpunkt



Zentrum für Gehör und Sprache, Zürich, Neubau Wohn- und Mittagsgruppengebäude

Architektur Waldrap AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Zentrum für Gehör und Sprache

Projektleitung Richard Durrer, Tobias Volks

Visualisierung Waldrap AG

Bild Helle und offene Räume schaffen Sichtkontakt. Für Kinder mit Hör- und Sprachbeeinträchtigungen ist das besonders wichtig



Zentrum für Gehör und Sprache, Zürich, Neubau Wohn- und Mittagsgruppengebäude, Wettbewerb

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzer Zentrum für Gehör und Sprache

Projektleitung Richard Durrer, Barbara Evangelisti

Foto Barbara Evangelisti

Bild Die Fachpreisrichterin Lilian Haltmeier von Haltmeier Kister Architektur würdigt das zweitplatzierte Projekt



«Der Campus T stärkt den Hochschulstandort Winterthur. Der neue öffentliche Park wird ein Gewinn für die Studierenden und die Bevölkerung.»

Martin Neukom, Baudirektor Kanton Zürich

Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Campus T Winterthur, 1. Etappe, Neubau und Ersatzneubau Laborgebäude

Architekt ARGE Graber Pulver Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)

Projektleitung Laura Petrache, Jörg Jakubczak, Dino Pedrazzini, Lilian Demuth, Thomas Gnauck

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Tag des Spatenstichs mit Martin Neukom im Bagger – ab jetzt wird gebuddelt und gebaut



**Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Campus T Winterthur, 1. Etappe,
Neubau und Ersatzneubau Laborgebäude**

Architektur ARGE Graber Pulver Architekten und Takt Baumanagement AG

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)

Projektleitung Laura Petrache, Jörg Jakubczak, Dino Pedrazzini, Lilian Demuth, Thomas Gnauck

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Die Fassaden-Mock-ups der beiden Neubauten sind fertiggestellt



Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Varianzverfahren für die Weiterentwicklung der ZHAW am Standort Wädenswil

Bestellerin Bildungsdirektion Kanton Zürich

Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW)

Projektleitung Dagmar Holenstein

Foto Denise Ulrich

Bild Erster Workshop des Varianzverfahrens: Der Vergleich von unterschiedlichen Ideen der Planungsteams führt zur besten Lösung



Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Zürich, kuratierte Ausstellung für das Institut für Angewandte Psychologie

Werk huber.huber, Vanitas–Tote Blumen (Der Berg blüht), 2012, Inv. Nr. 17286, Kunstsammlung Kanton Zürich

Bestellerin und Nutzerin Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW), Institut für Angewandte Psychologie

Projektleitung Tiara Lee Muntwiler

Foto Anna Konstantinova

Bild Hängung der Collage von huber.huber in einem Beratungsraum des Instituts für Angewandte Psychologie



Zurich Art Weekend, Kunstsammlung Kanton Zürich, Depot

Foto Fabian Guggenbühl

Bild Artist Talk mit Alina Kopytsia und Paulo Wirz sowie Sabian Baumann und Alexandra Blättler von der Fachgruppe Bildende Kunst;
Moderation: Fabienne Dubs, Kuratorin Kunstsammlung



Impressum

Redaktion und Gestaltung David Vogt, Kaja Affolter, Lisa Stadler, Hochbauamt Kanton Zürich

Cover Kantonsschulen Freudenberg und Enge, Zürich, provisorische Sporthallen. Das Konzept wurde 2024 mit dem Prix Lignum, Kategorie Holzbauten, mit Gold ausgezeichnet.

Architektur: ARGE pool Architekten und Takt Baumanagement AG; Foto: Ralph Feiner

Korrektorat Rolf Muntwyler, Zürich

Auflage 650 Exemplare

Herausgeberin © 2024 Baudirektion Kanton Zürich, Hochbauamt

Web zh.ch/hochbauamt, zh.ch/kunstsammlung

Instagram @hochbauamt, @kunstsammlung_ktzh

